



Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

NOUVEL ALBUM / NOGOM NIKAMOWIN

Musique Nomade et Minwashin sont fiers de s'associer pour la réalisation d'un deuxième album en anicinabe

Tiohtià:ke (Montréal), 19 septembre 2025 - Bonjour, kwe (anishinabemowin), kwei (atikamekw), tanisi (cree), kuei (innu-aimun), ai (inuktitut), shé:kon (kanien'ke'ha), pusu'l (micmaque), waachiyaa (naskapi), ndio (wendat), 'qey (wolastoqey), kwai (w8banaki) !

Musique Nomade et Minwashin collaborent une fois de plus pour donner vie à un nouvel album intitulé **Nogom Nikamowin**. À l'automne 2024, l'équipe d'Escale s'est rendue en Outaouais, sur le territoire anicinabe, pour une résidence de création initiée par Minwashin dans le cadre d'un projet porté par **Emilio Wawatie**, artiste et membre de l'organisme.



De gauche à droite : Emilio Wawatie, Roger Wylde, Charlie Penosway, Leila Twenish, Seayenna Lee, Penaki, Lyle Odjick et Robin Decontie

Relation de presse

Maude Meilleur

communication@musiquenomade.com

Illustration par Fabienne Théoret-Jerome





De cette démarche est né un album de folk contemporain, dont les chansons sont interprétées en langue anicinabe. Nogom Nikamowin couvre trois dialectes anicinabe à travers ses six chansons, chacune d'entre elle représentant une saison. L'album a pris forme grâce à la participation de Roger Wylde (paroles, gardien de la langue, teweikan), Charlie Penosway (voix, teweikan, guitare), Leila Twenish (voix), Seayenna Lee (voix), Penaki (chant traditionnel), Lyle Odjick (harmonica) et Robin Decontie (chant traditionnel). Chaque artiste a apporté son univers et sa sensibilité au projet. Le concept de l'album met en lumière les six saisons reconnues par la nation anicinabe : Pipon (hiver), Sikwan (pré-printemps), Minokamin (printemps), Nipin (été), Takwakan (automne) et Pitci pipon (pré-hiver). Écoutez **NOGOM NIKAMOWIN** dès maintenant sur [SPOTIFY](#) / [ITUNES](#) / [BANDCAMP](#) / [NIKAMOWIN](#).

ÉCOUTEZ NOGOM NIKAMOWIN

ACHETEZ NOGOM NIKAMOWIN



Nous tenons à honorer la mémoire de **Leila Twenish**, participante de l'escalpe et cousine d'Emilio Wawatie, qui nous a quittés trop tôt. Sa présence lumineuse, son attachement profond à la culture et à la langue anicinabe, ainsi que sa précieuse contribution à ce projet, demeurent gravés dans nos cœurs. Son esprit continue de vivre à travers cette œuvre collective, qui célèbre le lien entre les peuples anicinabe et les cycles de la nature.



CRÉDITS COMPLETS :

Paroles : Emilio Wawatie, Charlie Penosway et Roger Wylde
Voix : Emilio Wawatie, Leila Twenish, Penaki, Seayenna Lee, Robin Decontie et Charlie Penosway
Guitare électrique, percussions : Emilio Wawatie
Harmonica : Lyle Odjick
Teweikan : Emilio Wawatie, Roger Wylde, Charlie Penosway, Simon Walls
Guitare acoustique, guitare électrique, batterie, piano, basse, pedal steel, synthétiseur, percussion back vocals : Simon walls
Musique :

Simon Walls et Emilio Wawatie
Réalisation : Simon Walls et Emilio Wawatie
Arrangements : Simon Walls
Mastering : Simon Walls
Album Cover : Fabienne Théoret-Jérôme
Réalisation vidéo et montage : Sébastien Jean-Dubé
Studio : Laurette Lodge, Messines
Production : Minwashin et Musique Nomade
Label : Musique Nomade
© MusiqueNomade2025 | Minwashin2025