

Dévoilement d'une œuvre d'art au magasin général Dumulon à Rouyn-Noranda

Rouyn-Noranda, le 11 août 2025 — Minwashin et la Corporation de La maison Dumulon vous invitent au dévoilement d'une œuvre d'art permanente. Cette installation est signée par l'artiste anicinabe Eliane Kistabish, originaire de la communauté de Pikogan. Eliane est porteuse culturelle connue pour son travail d'artisane, de ses créations de bijoux faits à partir de produits de la chasse tel que le panache d'orignal et de caribou et pour des ateliers donnés auprès d'étudiants autochtones.

Un projet d'art public enraciné dans le territoire

MADAMIKANA, mot anicinabe signifiant « *la croisée de chemins* », évoque ces lieux symboliques où se rencontrent l'histoire, le territoire, l'art et les peuples. Porté par l'organisme culturel Minwashin, ce projet de médiation artistique célèbre la présence millénaire des Anicinabek à travers la création et l'installation de six œuvres d'art public, aux quatre coins de l'anicinabe aki – *le territoire anicinabe*.

Chaque œuvre, inspirée d'archives anicinabe et de récits d'aînés, devient une trace tangible de mémoire vivante, une marque de reconnaissance du territoire, et une invitation au dialogue entre les peuples. MADAMIKANA se déploie tout au long de l'été 2025, créant un circuit d'art anicinabe unique en région. Il s'agit du quatrième dévoilement de ce projet.

« La réappropriation du patrimoine est une manière de creuser dans l'histoire pour y réapprendre les éléments fondamentaux de notre identité, pour reconstruire les valeurs qui étaient les nôtres et celles que nous voulons continuer à transmettre. »

— Richard Ejinagosi Kistabish, président de Minwashin

« La Corporation de La maison Dumulon est heureuse d'annoncer l'intégration permanente d'une œuvre de l'artiste Eliane Kistabish sur son site patrimonial. Le Magasin général Dumulon étant un témoin de la colonisation de l'Abitibi-Témiscamingue, nous vous invitons à repenser à ce lieu à travers une perspective anicinabe. Cette collaboration s'inscrit dans une volonté de dialogue et de réflexion autour des enjeux de mémoire, de territoire et de décolonisation. »

— Sofia Victoria Zottig, Directrice générale par intérim

Un moment de rencontre et de célébration

Le vernissage se tiendra au début de la rentrée, le lundi 25 août 2025 en formule 5 à 7, au magasin général Dumulon au **191 Av. du Lac, Rouyn-Noranda**.

L'événement est ouvert à tous.

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

À propos de Minwashin

Au cœur de l'Anicinabe AKI, Minwashin est un organisme culturel sans but lucratif qui a pour mission de soutenir, de développer et de célébrer les arts, la langue et la culture anicinabe. www.minwashin.org

À propos de la Corporation de la Maison Dumulon

La Corporation de La maison Dumulon est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de préserver la mémoire collective, de développer la connaissance historique régionale et de faire connaître, à travers des expériences vivantes, l'histoire et le patrimoine culturel des gens qui ont occupé le territoire.

Le site historique du Magasin Général Dumulon est le plus vieux commerce de Rouyn-Noranda. Il fût construit par Jos Dumulon et sa famille en 1924. Depuis 1980, il est l'un des principaux sites historiques de Rouyn-Noranda. Le bâtiment ayant abrité le magasin général et le bureau de poste ainsi que l'ancienne maison familiale Dumulon rappellent aujourd'hui la grande épopée minière de l'Abitibi-Témiscamingue. La valeur historique du site repose également sur son association avec la famille Dumulon, qui occupe les lieux de 1924 à 1973. Cette famille joue un rôle important dans l'histoire de Rouyn.

Pour entrevue ou informations :

Eliane Kistabish
Chargée de projet - MADAMIKANA
eliane@minwashin.org



Madamikana – la croisée des chemins – évoque ce lieu symbolique où se rencontrent l’histoire, le territoire, l’art et les peuples. Ce projet de médiation artistique porté par Minwashin célèbre la présence millénaire des Anicinabek sur le territoire. Six œuvres, permanentes et vibrantes, nourries par les récits des aînés et les archives Anicinabe, viendront marquer le territoire de l’Abitibi-Témiscamingue. Chaque œuvre, telle une étoile, fait partie d’une constellation vivante et est une invitation à parcourir le territoire autrement, à renouer les liens entre les peuples.

