

Dévoilement d'une œuvre d'art publique au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, campus de Rouyn-Noranda

Rouyn-Noranda, le 18 août 2025 — Minwashin et le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue vous invitent au dévoilement d'une œuvre d'art permanente. Cette création murale est signée par l'artiste anicinabe Fabienne Théoret-Jerome, originaire de la communauté de Lac Simon. Fabienne est une jeune artiste connue pour ses illustrations colorées, et qui a notamment fait les illustrations du livre *Odibi : Voyage dans l'histoire anicinabe de Lac Simon*.

« Le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue se réjouit d'accueillir et de rendre accessible à toute la communauté cette œuvre de Fabienne Théoret-Jerome. Ce geste reflète pleinement la mission éducative du collège ainsi que notre engagement d'ouverture, de dialogue et de collaboration avec les membres et communautés des Premières Nations et Inuit. »

– Dany Mercier, Directeur générale du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

Un projet d'art public enraciné dans le territoire

MADAMIKANA, mot anicinabe signifiant « *la croisée de chemins* », évoque ces lieux symboliques où se rencontrent l'histoire, le territoire, l'art et les peuples. Porté par l'organisme culturel Minwashin, ce projet de médiation artistique célèbre la présence millénaire des Anicinabek à travers la création et l'installation de six œuvres d'art public, aux quatre coins de l'anicinabe aki – *le territoire anicinabe*.

Chaque œuvre, inspirée d'archives anicinabe et de récits d'aînés, devient une trace tangible de mémoire vivante, une marque de reconnaissance du territoire, et une invitation au dialogue entre les peuples. MADAMIKANA se déploie tout au long de l'été 2025, créant un circuit d'art anicinabe unique en région. Il s'agit du dernier et sixième dévoilement de ce projet.

« La réappropriation du patrimoine est une manière de creuser dans l'histoire pour y réapprendre les éléments fondamentaux de notre identité, pour reconstruire les valeurs qui étaient les nôtres et celles que nous voulons continuer à transmettre. »

— Richard Ejinagosi Kistabish, président de Minwashin

Un moment de rencontre et de célébration

Le vernissage se tiendra au début de la rentrée, le **mardi 26 août 2025 de 12h à 13h30**, sur la **mezzanine faisant face à la Bibliothèque, au campus de Rouyn-Noranda**.

L'événement est ouvert à tous. Des bouchées seront offertes sur place.

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

À propos de Minwashin

Au cœur de l'Anicinabe AKI, Minwashin est un organisme culturel sans but lucratif qui a pour mission de soutenir, de développer et de célébrer les arts, la langue et la culture anicinabe. www.minwashin.org

À propos du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

Le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue est une institution d'enseignement collégiale québécoise fondée en 1967. Il fut l'un des 12 premiers cégeps ayant été inaugurés dans la province. C'est le seul collège dans la grande région de l'Abitibi-Témiscamingue, dont le territoire couvre 65 143 km². L'institution comprend trois campus situés à Amos, Rouyn-Noranda et Val-d'Or, ainsi que deux centres de formation continue à Ville-Marie et à La Sarre.

-30-

Pour entrevue ou informations :

Eliane Kistabish
Chargée de projet – MADAMIKANA
eliane@minwashin.org



Madamikana – la croisée des chemins – évoque ce lieu symbolique où se rencontrent l’histoire, le territoire, l’art et les peuples. Ce projet de médiation artistique porté par Minwashin célèbre la présence millénaire des Anicinabek sur le territoire. Six œuvres, permanentes et vibrantes, nourries par les récits des aînés et les archives Anicinabe, viendront marquer le territoire de l’Abitibi-Témiscamingue. Chaque œuvre, telle une étoile, fait partie d’une constellation vivante et est une invitation à parcourir le territoire autrement, à renouer les liens entre les peuples.

