



Dévoilement de deux œuvres d'art publiques créées pour le Centre d'entraide et d'amitié autochtone de Senneterre

Senneterre, le 25 juin 2025 — Minwashin et le Centre d'entraide et d'amitié autochtone de Senneterre (CEAAS) vous invitent au dévoilement de deux œuvres d'art permanentes. Ces créations ont été réalisées par l'artiste anishnabe Summer-Harmony Twenish de la communauté de Kitigan Zibi. Créées de manière à être complémentaires, ces deux œuvres seront installées sur le bâtiment principal du CEAAS ainsi qu'au chalet Shabogamak, illustrant ainsi dans ces deux lieux, deux facettes de l'identité des personnes autochtones vivant à Senneterre : la vie communautaire et la connexion à la forêt.

« La relation entre l'humain et la nature est primordiale. Si elle se brise, on est tous foutus. Ces œuvres nous rappellent justement l'importance de renouer avec nos forces, nos traditions et notre environnement. Les jeunes doivent se réapproprier leurs valeurs culturelles — c'est essentiel pour aller de l'avant. »

— Louis Bordeleau, aîné et administrateur du CEAAS

Un projet d'art public enraciné dans le territoire

MADAMIKANA, mot anicinabe signifiant « *la croisée de chemins* », évoque ces lieux symboliques où se rencontrent l'histoire, le territoire, l'art et les peuples. Porté par l'organisme culturel Minwashin, ce projet de médiation artistique célèbre la présence millénaire des Anicinabek à travers la création et l'installation de six œuvres d'art public, aux quatre coins de l'anicinabe aki – *le territoire anicinabe*.

Chaque œuvre, inspirée d'archives anicinabe et de récits d'aînés, devient une trace tangible de mémoire vivante, une marque de reconnaissance du territoire, et une invitation au dialogue entre les peuples. MADAMIKANA se déploie tout au long de l'été 2025, créant un circuit d'art anicinabe unique en région. Il s'agit du quatrième dévoilement de ce projet.

« La réappropriation du patrimoine est une manière de creuser dans l'histoire pour y réapprendre les éléments fondamentaux de notre identité, pour reconstruire les valeurs qui étaient les nôtres et celles que nous voulons continuer à transmettre. »

— Richard Ejinagosi Kistabish, président de Minwashin

Un moment de rencontre et de célébration

Le vernissage se tiendra le **mercredi 9 juillet 2025 à 10h00 au Centre d'amitié au 910, 10e avenue à Senneterre** et ensuite au chalet Shabogamak au **1770 chemin St-Pierre, Senneterre**.

L'événement est ouvert à tous. Un dîner sera offert sur place au chalet Shabogamak.

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

À propos de Minwashin

Au cœur de l'Anicinabe AKI, Minwashin est un organisme culturel sans but lucratif qui a pour mission de soutenir, de développer et de célébrer les arts, la langue et la culture anicinabe. www.minwashin.org

À propos du Centre d'entraide et d'amitié autochtone de Senneterre

« Depuis 1978, notre centre d'amitié est un lieu de rencontre, de solidarité et de guérison. Ces œuvres viennent honorer notre histoire tout en inspirant les générations à venir. »

— Centre d'entraide et d'amitié autochtone de Senneterre

Pour entrevue ou informations :

Eliane Kistabish
Chargée de projet – MADAMIKANA
eliane@minwashin.org



Madamikana – la croisée des chemins – évoque ce lieu symbolique où se rencontrent l’histoire, le territoire, l’art et les peuples. Ce projet de médiation artistique porté par Minwashin célèbre la présence millénaire des Anicinabek sur le territoire. Six œuvres, permanentes et vibrantes, nourries par les récits des aînés et les archives Anicinabe, viendront marquer le territoire de l’Abitibi-Témiscamingue. Chaque œuvre, telle une étoile, fait partie d’une constellation vivante et est une invitation à parcourir le territoire autrement, à renouer les liens entre les peuples.

