



**LES VALEURS DES SEPT
GRANDS-PÈRES SUR PEAU D'ORIGNAL**

CAHIER D'ACTIVITÉ



Bernita Wabie

TIMISKAMING FIRST NATION

Bernita est enseignante d'algonquin et Culture à l'école Kiwetin Kikinamading de Timiskaming First Nation.

Elle a développé le programme d'immersion culturelle, qui est un apprentissage qui se fait sur le territoire, une méthode d'enseignement-clé pour que les enfants apprennent leur culture. Elle leur partage des enseignements traditionnels, sur la médecine et manipule des animaux issus de la chasse, ce qui les rend fiers de leur patrimoine.

LES VALEURS DES SEPT GRANDS-PÈRES SUR PEAU D'ORIGNAL

Thèmes

- ① LES VALEURS DES SEPT
GRANDS-PÈRES ET L'ANIMAL
ASSOCIÉ
- ② ARTISANAT SUR UNE PEAU D'ORIGNAL

Informations

NIVEAUX CIBLÉS

Première année du primaire à Secondaire 2

(Plus particulièrement la 4e année, en raison de son importance pour notre culture et notre enseignement).

DURÉE

Deux cours de 40
minutes

MOMENT PRIVILÉGIÉ

En automne

ENDROIT

L'activité de bricolage et le visionnement de la vidéo peuvent être réalisés en classe

RESSOURCES NÉCESSAIRES

- ☑ Livret de référence du projet d'artisanat
- ☑ Matériel pour le projet d'artisanat
(voir le Livret de référence)
- ☑ Courte vidéo sur les sept enseignements
des Grands-Pères *(voir code QR page 4)*
- ☑ Des crayons et une feuille blanche

Déroulement

INTRODUCTION

- Visionner la vidéo sur les enseignements des sept Grands-Pères. *(Voir page 6)*
- Discussion sur ces enseignements et leur importance.

ACTIVITÉ PRINCIPALE*

- ① Chaque élève choisit l'un des animaux spirituels des sept Grands-Pères et le dessine sur la feuille blanche.
(Voir pages 7-8)
- ② Inscrire leur enseignement sous le dessin et le nom de leur animal spirituel.
- ③ Dessiner et écrire les enseignements en Anicinabemowin sur le morceau de peau d'original. *(Voir page 12)*
- ④ Préparation de l'anneau de laiton et fixation de la peau décorée. *(Voir pages 9-14)*

CONCLUSION

- Présentation des travaux par les élèves.
 - *Ils pourront exprimer le nom de leur animal spirituel et leur enseignement en algonquin.*
 - *Ils peuvent expliquer pourquoi ils ont choisi cet enseignement particulier sur les sept Grands-Pères.*
- Discussion sur les animaux spirituels et les valeurs qu'ils représentent.
- Auto-évaluation des élèves sur ce qu'ils ont appris.

Objectifs

OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

Les enseignements des sept Grands-Pères sont le fondement des valeurs et des croyances des Premières nations. Nous devons les appliquer fidèlement dans notre vie. Nous devons placer notre confiance en le Créateur. Pour vivre Mino Pimādziwin « une bonne vie » nous devons suivre la Voie rouge. Notre responsabilité est aussi de prendre soin de notre mère la Terre.

COMPÉTENCES À DÉVELOPPER

- Coordination des mouvements de la main et de l'œil.
- Développer les capacités créatives et pratiques de l'élève.
- Connaissance de leur culture.

***L'enseignant ou l'aide-enseignant peut aider les élèves qui en ont besoin à réaliser le projet d'artisanat. Cette activité est inclusive et tous les élèves peuvent être fiers d'avoir fabriqué une pièce en peau d'original.**

Lexique

MŌZ AYABE

ORIGINAL MÂLE

ANIDJANĪ

FEMELLE ORIGINAL

AMIK

CASTOR

MIGIZĪ

AIGLE

MA'IGAN

LOUP

MAKWA

OURS

MIKINĀK

TORTUE

PIJAKĪ

BUFFALO OÙ

BISON

SABE

BIGFOOT

SAGI'IDIWIN

AMOUR

MANADJI'IDIWIN

RESPECT

TABASENIMIDIWIN

HUMILITÉ

SŌGINIJIWIN

COURAGE

TEBWEGIN

VÉRITÉ

GWEYĀKWĀDIZIWIN

HONÊTTÉTÉ

NIBWĀKAWIN

SAGESSE

MŌZWEGIN

PEAU D'ORIGINAL

MINO PIMĀDIZIWIN

UNE BONNE VIE,

LA VOIE ROUGE

Contexte

Un bref historique permet d'expliquer l'origine des enseignements des sept Grands-Pères. Les humains et les animaux ne vivaient pas en harmonie et le Créateur s'en est rendu compte. Il a emmené un jeune garçon dans le monde des esprits pour qu'il rende visite aux sept Grands-Pères dans un tipi. Les sept Grands-Pères ont partagé les enseignements avec le garçon et l'ont renvoyé sur Terre. Il a été chargé de partager les enseignements afin de ramener l'harmonie parmi les créatures vivantes.

Les sept enseignements des Grands-Pères constituent le fondement des valeurs et des croyances des Premières nations. Chacun de ces sept enseignements doit être pratiqué ensemble. Chacun est aussi important que le suivant. On ne peut pas avoir d'amour sans les six autres enseignements.

Chaque enseignement est représenté par un animal spirituel qui nous enseigne comment vivre notre vie. En tant que membres des Premières nations, nous devons respecter les animaux, les personnes et l'environnement, qui englobe tous les êtres vivants.



Cette courte vidéo explique l'aspect historique de la façon dont les enseignements des sept grands-pères ont été transmis aux Premières nations.



Native American Cartoon

Gifts of the Seven Grandfathers (7m05s)
Reuben James (RJ) Steindorf

<https://youtube.com/watch?v=stQAPEEhFHI>

Les enseignements



MANADJI'IDIWIN

RESPECT

Pijaki : Buffalo ou bison

Le respect est une façon d'honorer la Création. Nous devons faire preuve de respect pour en recevoir. Le respect se mérite.

TABASENIMIDIWIN

HUMILITÉ

Ma'igan : Loup

L'humilité est le fait d'être humble et non-arrogant. L'humilité consiste à savoir que nous faisons partie de la nature et que nous sommes égaux les uns aux autres.



SÖGINIJIWIN

COURAGE

Makwa : Ours

Le courage est nécessaire pour affronter la vie avec la bravoure d'utiliser nos forces personnelles pour faire face à toute situation difficile.





TEBWEWIN

VÉRITÉ

Mikinaḱ : Tortue

La vérité consiste à connaître nos enseignements culturels et à toujours dire la vérité.

GWEYĀKWĀDIZIWIN

HONNÊTETÉ

Sabe : Bigfoot

L'honnêteté c'est être sincère et digne de confiance dans la vie.



NIBWĀKAWIN

SAGESSE

Amik : Castor

La sagesse est la reconnaissance de tous nos enseignements, remèdes et cérémonies traditionnels. La sagesse s'acquiert au fil des expériences de la vie.

SAGI'IDIWIN

AMOUR

Migizi : Aigle

Pour comprendre l'amour, il faut d'abord s'aimer soi-même. Quand on comprend la complexité de l'émotion de l'amour, on est capable de démontrer de l'amour, d'en donner et d'en recevoir.



Activité

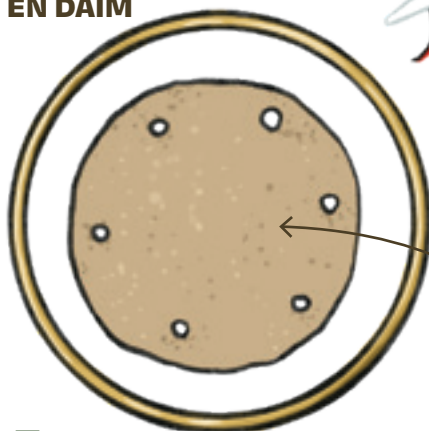
PLAQUE À SUSPENDRE EN PEAU D'ORIGINAL

Matériel

NÉCESSAIRE POUR
UNE CRÉATION



1 m / 3 pieds
LACET OU CORDELETTE
EN DAIM



10 cm / 4 po ☐
ANNEAU EN LAITON

PEAU D'ORIGINAL ☐
(plus petite que l'anneau)



COLLE BLANCHE



PETIT MORCEAU ☐
DE CARTON
(pour tracer un objet circulaire)

POINÇON À CUIR ☐

CISEAUX À CUIR ☐

CISEAUX ORDINAIRES ☐

(pour couper le carton)

PINCES À PAPIER MÉTALLIQUES ☐

MARQUEURS À POINTE FINE ☐

PAPIER VIERGE ☐

CRAYON ET GOMME ☐



PEINTURE ACRYLIQUE
ET PINCEAU





ÉTAPE PAR ÉTAPE

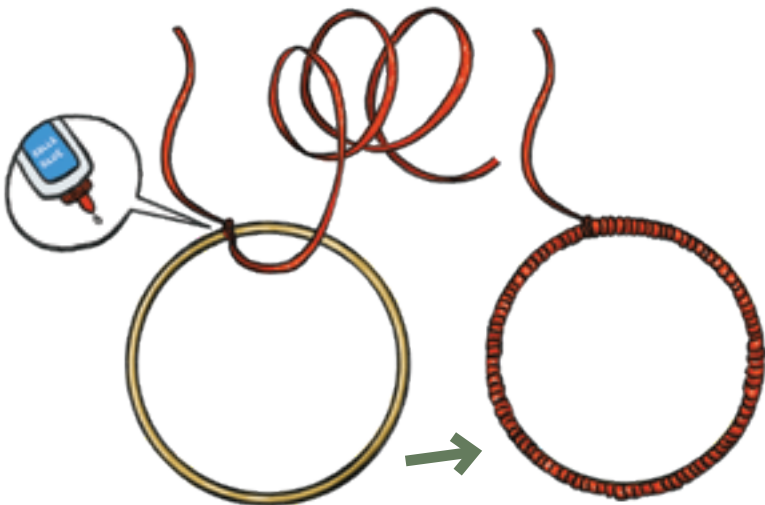
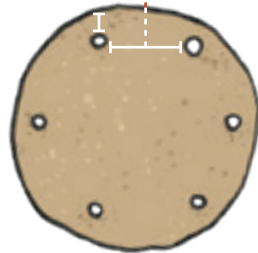
① Préparer la peau

Utilisez un objet circulaire, tracez-en le contour sur un morceau de carton et découpez-le. Veillez à ce que le cercle soit au moins $\frac{3}{4}$ de pouce plus petit que l'anneau de laiton et qu'il s'insère dans celle-ci.

Ensuite, à l'aide de la perforatrice à cuir, percez 6 trous tout autour du morceau de peau rond. Assurez-vous que ces trous sont à $\frac{3}{4}$ de pouce du bord du cercle et qu'ils sont espacés d'au moins 1 pouce.

0,6 cm /
 $\frac{3}{4}$ po

2,5 cm / 1 po



② Couvrir l'anneau en laiton (optionnel)

Utilisez un lacet en daim pour recouvrir complètement l'anneau en laiton. **En laissant dépasser 4 pouces au début,** faites un noeud et appliquez une goutte de colle blanche pour le fixer à l'anneau.

Fixez à l'aide d'une pince métallique et continuez à enrouler étroitement le daim sur l'anneau. Veillez à ne pas faire chevaucher le laçage en daim lorsque vous recouvrez l'anneau.

③

Installer la peau d'orignal

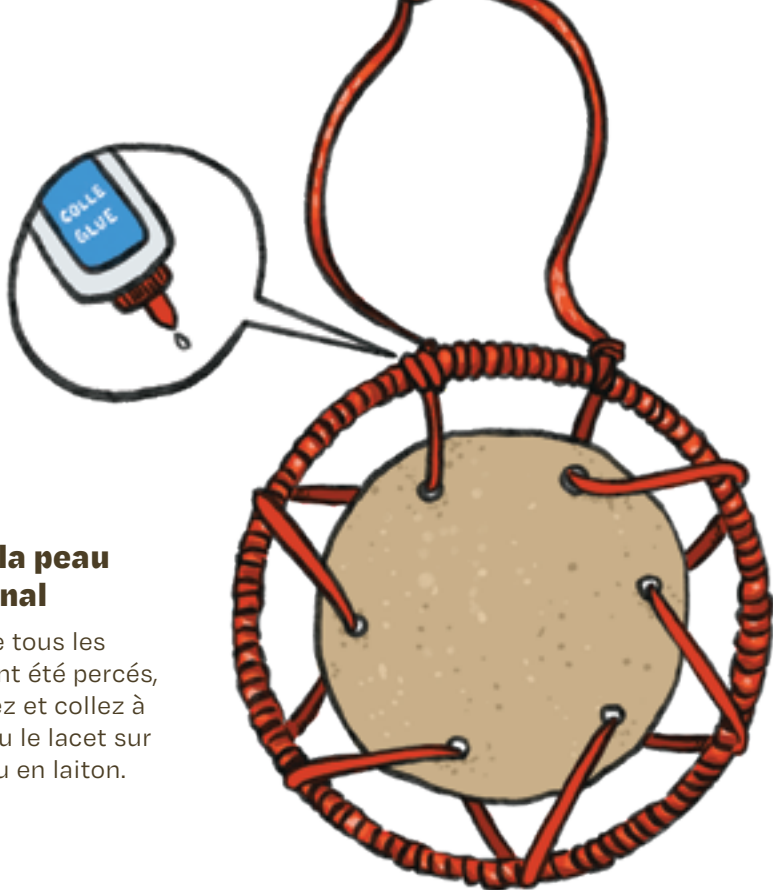
En laissant pendre 4 pouces au début, attachez le lacet à l'anneau en laiton.

Fixez le morceau de peau d'orignal rond à l'intérieur de l'anneau en laiton à l'aide du laçage. Effectuez un mouvement circulaire sur l'anneau extérieur pour l'attacher.

Attachez les deux lacets de suspension. Cela servira de crochet de suspension pour l'œuvre d'art finale.

Si vous n'avez pas fait l'étape 2, voici ce à quoi votre anneau de laiton ressemble.





④

Fixer la peau d'original

Lorsque tous les trous ont été percés, attachez et collez à nouveau le lacet sur l'anneau en laiton.

⑤

Peignez votre animal spirituel

Reportez le dessin et l'enseignement sur la peau à l'aide d'un crayon.

Peignez ensuite votre animal spirituel représentant l'un des sept enseignements sacrés avec de la peinture acrylique.



EXEMPLE D'UNE PLAQUE
EN PEAU D'ORIGNAL AVEC
UN ENSEIGNEMENT DES
SEPT GRANDS-PÈRES

(AVEC ANNEAU EN
LAITON RECOUVERT)



**EXEMPLE D'UNE PLAQUE
EN PEAU D'ORIGNAL AVEC
UN ENSEIGNEMENT DES
SEPT GRANDS-PÈRES
(AVEC ANNEAU EN LAITON
NON-RECOUVERT)**





www.minwashin.org/wikwemot

Culture
et Communications
Québec 

SODEC
Québec 

 Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts