

Biographie



Nika Paul
Designer graphique

Je fais du dessin graphique à travers une démarche identitaire qui m'aide à me reconnecter à mes racines anicinape. L'art m'a permis de développer une voix lorsque les mots m'échappaient.

C'est une façon d'exprimer notre culture, nos fardeaux, les injustices que nous avons vécues, notre histoire, et surtout la beauté de notre peuple.

Je suis motivée de travailler avec nos archives car elles témoignent de notre passé. Elles portent la capacité de communiquer, de démontrer des événements qui ont marqué notre histoire. À travers le monde créatif, j'aimerais contribuer à la revitalisation de notre histoire exprimer de notre façon. Je souhaite donc créer une œuvre qui met de l'avant et honore ce que nos ancêtres nous ont laissé, qui respecte la beauté de notre passé, et qui résonne avec notre présent.

Originaire du Témiscamingue, plus spécifiquement de Kebaowek First Nation, je veux créer une œuvre à l'honneur des Anicinapek et de nos traditions orales. À travers mon processus créatif, je souhaite donc collaborer avec des aînés pour recueillir des histoires. Mon oeuvre sera un symbole de la transition d'une personne du monde vivant au monde des esprits. Accompagné d'un élément auditif, accessible par exemple via code QR, un.e aîné.e, un.e descendant.e, nous racontera des histoires de ce site pour enseigner les visiteurs sur la présence Anicinape qui date de longtemps. Et mon œuvre sera témoin de notre présence sur le territoire d'aujourd'hui.

Portfolio

