

Biographie



Carole Bérubé-Therrien
Artisane et illustratrice

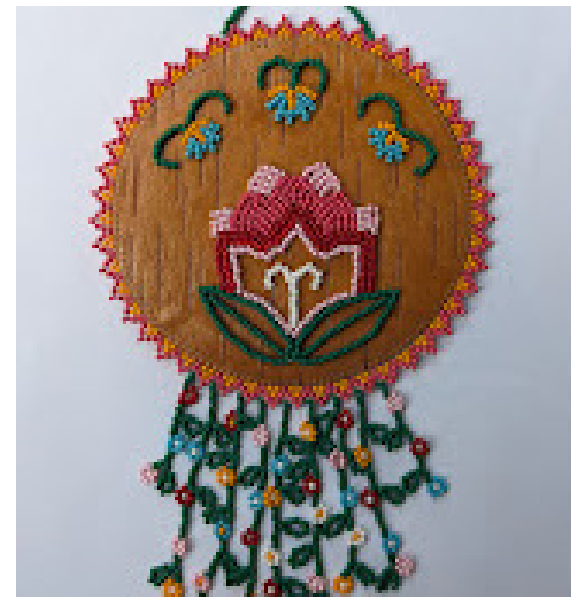
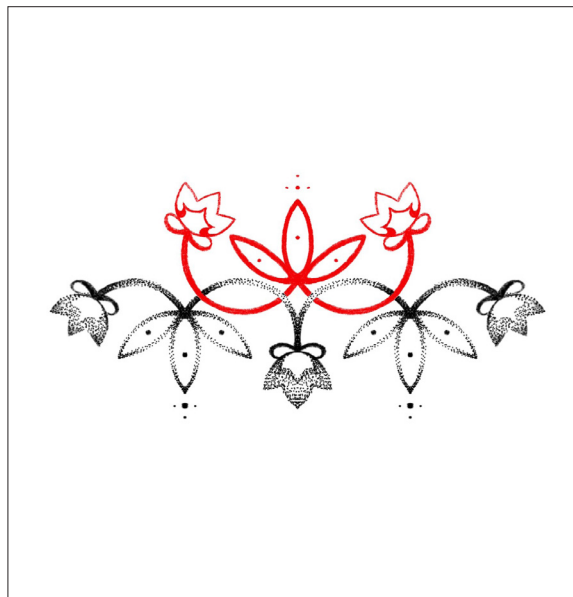
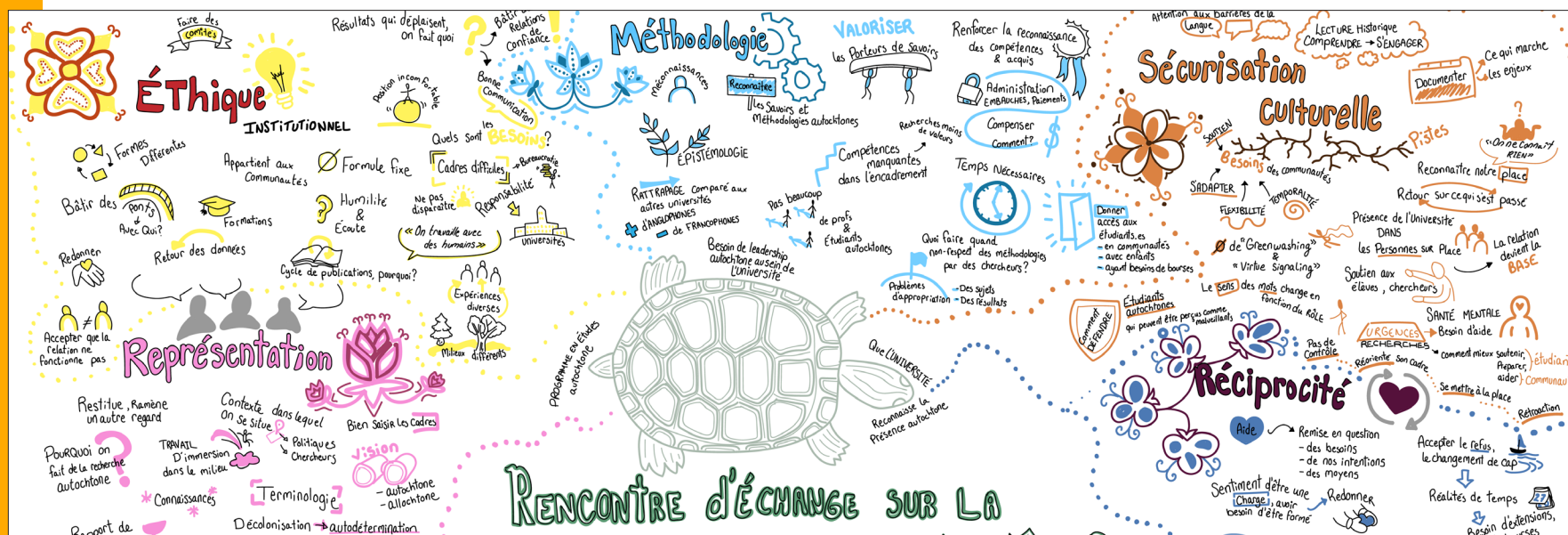
Je suis artisane et illustratrice. Je pratique l'art du perlage sur l'écorce de bouleau, je fais de la facilitation graphique et des illustrations numériques.

Ma démarche est de représenter visuellement un message clair et esthétiquement autochtone par l'utilisation d'iconographie et motifs spécifiques à une nation ou inter-nation.

Je travaille souvent avec de l'écorce de bouleau, wigwas, afin de concevoir des objets d'art. Wigwas est essentielle depuis des générations pour l'abri, le transport, l'utilitaire... et en grattant les couches du bois, elle peut être magnifiquement décorée. Je compte alors mettre en valeur des photos d'archives entourées de designs traditionnels et de texture d'écorce de bouleau pour créer des fenêtres dans l'histoire anicinape.

Le milieu universitaire est un espace d'apprentissage de soi-même, de sa relation au monde et aux possibilités qu'offrent la recherche. J'imagine les jeunes adultes qui tracent de nouveaux sentiers et je souhaite qu'ils/elles puissent être inspirés.es par mon œuvre, car l'art est un moyen de communication qui touche toutes les sphères représentées dans la roue de médecine (spirituelle, émotionnelle, mentale et physique). Je désire donc souligner la fierté culturelle et identitaire en représentant le parcours des premiers enseignants de ce territoire, les aînés et ancêtres anicinape.

Portfolio



Carole Bérubé-Therrien Artisanne et illustratrice