

## Dévoilement d'une œuvre d'art publique dans le lieu extérieur Tesabidan au campus de l'UQAT à Val-d'Or

**Val-d'Or, le 9 juin 2025** — L'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT), engagée pour la reconnaissance et la mise en lumière des savoirs et des cultures autochtones, accueillera bientôt une œuvre permanente de l'artiste innue Carole Bérubé-Therrien au Pavillon des Premiers-Peuple situé au campus de Val-d'Or. Cette œuvre sera exposée dans le lieu extérieur Tesabidan, dédié à l'enseignement, au partage et à la réconciliation.

Carole est originaire de la communauté de Matimekush-Lac John, l'artiste a été sélectionnée dans le cadre du projet MADAMIKANA – la croisée des chemins, une initiative portée par Minwashin qui met à l'honneur la mémoire, la culture et la créativité autochtone sur le territoire.

### Un projet d'art public enraciné dans le territoire

MADAMIKANA, mot anicinabe signifiant "la croisée de chemins", évoque ces lieux symboliques où se rencontrent l'histoire, le territoire, l'art et les peuples. Porté par l'organisme culturel Minwashin, ce projet de médiation artistique célèbre la présence millénaire des Anicinabek sur le territoire à travers la création et l'installation de six œuvres d'art public.

*« La réappropriation du patrimoine est une manière de creuser dans l'histoire pour y réapprendre les éléments fondamentaux de notre identité, pour reconstruire les valeurs qui étaient les nôtres et celles que nous voulons continuer à transmettre. »*

— Richard Ejinagosi Kistabish, président de Minwashin

Chaque œuvre, inspirée d'archives anicinabe et de récits d'aînés, devient une trace tangible de mémoire vivante, une marque de reconnaissance du territoire, et une invitation au dialogue entre les peuples. MADAMIKANA sera déployé tout au long de l'été 2025, créant un circuit d'art anicinabe unique en région. Ceci sera le deuxième dévoilement.

*« Nous sommes très heureux d'avoir été choisis comme lieu-allié et de pouvoir accueillir cette création au sein de notre espace culturel Tesabidan, dédié à l'enseignement, au partage et à la réconciliation. L'art permet de rendre visibles les cultures et les voix autochtones, et c'est un privilège de contribuer au rayonnement de l'œuvre de l'artiste Carole Bérubé-Therrien auprès de la communauté de Val-d'Or »,* souligne Jason Yergeau, directeur du campus de l'UQAT à Val-d'Or.

Le vernissage se tiendra le **jeudi 19 juin à 17h**.

L'événement est gratuit et ouvert à tous.

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

## **À propos de Minwashin**

Au cœur de l'Anicinabe AKI, Minwashin est un organisme culturel sans but lucratif qui a pour mission de soutenir, de développer et de célébrer les arts, la langue et la culture anicinabe. [www.minwashin.org](http://www.minwashin.org)

## **À propos de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue**

Depuis 40 ans, l'UQAT collabore de façon soutenue avec les Premières Nations et les Inuit, afin que l'enseignement supérieur soit et demeure un vecteur déterminant de rapprochement entre les peuples et de mieux-être collectif. L'Université développe des programmes d'études qui sont respectueux des perspectives autochtones et elle favorise un mode d'enseignement culturellement pertinent ainsi qu'un accès aux services de soutien à la réussite en mettant l'étudiante et l'étudiant au cœur de sa mission. Inauguré en septembre 2024 au campus de Val-d'Or, le lieu extérieur Tesabidan est un espace commun destiné à la transmission des savoirs, au dialogue et au rapprochement entre les cultures.

-30-

### **Pour entrevues ou informations**

Eliane Kistabish

Chargée de projet - MADAMIKANA

[eliane@minwashin.org](mailto:eliane@minwashin.org)



**Madamikana – la croisée des chemins** – évoque ce lieu symbolique où se rencontrent l’histoire, le territoire, l’art et les peuples. Ce projet de médiation artistique porté par Minwashin célèbre la présence millénaire des Anicinabek sur le territoire. Six œuvres, permanentes et vibrantes, nourries par les récits des aînés et les archives Anicinabe, viendront marquer le territoire de l’Abitibi-Témiscamingue. Chaque œuvre, telle une étoile, fait partie d’une constellation vivante et est une invitation à parcourir le territoire autrement, à renouer les liens entre les peuples.

