



Dévoilement d'une œuvre d'art publique au lieu historique national d'Obadjiwan-Fort-Témiscamingue

Duhamel-Ouest, le 10 juin 2025 –Minwashin et le lieu historique national du d'Obadjiwan-Fort-Témiscamingue vous invitent au dévoilement d'une œuvre d'art permanente. Cette création en quatre parties, disposée le long du sentier qui borde l'aire de sépulture autochtone, est signée par l'artiste anishinaabe Nika Paul, originaire de la communauté de Kebaowek First Nation. Profondément liée à ce territoire où vivaient ses ancêtres, l'œuvre résonne comme un geste de mémoire, de présence et de réconciliation.

Un projet d'art public enraciné dans le territoire

MADAMIKANA, mot anicinabe signifiant « la croisée de chemins », évoque ces lieux symboliques où se rencontrent l'histoire, le territoire, l'art et les peuples. Porté par l'organisme culturel Minwashin, ce projet de médiation artistique célèbre la présence millénaire des Anicinabek à travers la création et l'installation de six œuvres d'art public, aux quatre coins de l'anicinabe aki –*le territoire anicinabe*.

Chaque œuvre, inspirée d'archives anicinabe et de récits d'aînés, devient une trace tangible de mémoire vivante, une marque de reconnaissance du territoire, et une invitation au dialogue entre les peuples. MADAMIKANA se déploiera tout au long de l'été 2025, créant un circuit d'art anicinabe unique en région. Il s'agira du troisième dévoilement de ce projet.

Pour Dianna Wabie, membre de la Corporation Obadjiwan et de la communauté de Timiskaming First Nation, cette œuvre d'art contribuera à mettre en scène la culture anishinabe. « *Accueillir cette magnifique œuvre d'art de Nika Paul s'inscrit dans notre volonté d'offrir des expériences de visite visant à honorer et à mettre en valeur les cultures, les savoirs et les valeurs de la nation algonquine Anishnabeg au lieu historique* ».

Le vernissage se tiendra le **samedi 21 juin à 10h30**, dans le cadre de la *Journée nationale des peuples autochtones*.

La *Journée nationale des peuples autochtones* a lieu le jour du solstice d'été, le jour le plus long de l'année. C'est l'occasion de reconnaître et de célébrer les traditions, les cultures et les contributions des Premières Nations, des Inuit et des Métis.

L'événement est gratuit et ouvert à tous. L'accès au lieu historique national d'Obadjiwan-Fort-Témiscamingue sera également gratuit à l'occasion de la Journée nationale des peuples autochtones.

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

À propos de Minwashin

Au cœur de l'Anicinabe AKI, Minwashin est un organisme culturel sans but lucratif qui a pour mission de soutenir, de développer et de célébrer les arts, la langue et la culture anicinabe. www.minwashin.org

À propos du lieu historique national Obadjiwan-Fort-Témiscamingue

Situé au Témiscamingue, le lieu historique national d'Obadjiwan-Fort-Témiscamingue est, depuis plus de 6000 ans, un site fréquenté par les Peuples autochtones. Avec l'arrivée des commerçants, ce lieu est devenu un poste de traite, mais n'a jamais cessé d'être un lieu de rassemblement et de rencontres pour les Anicinabek.

-30-

Pour entrevues ou informations :

Eliane Kistabish

Chargée de projet - MADAMIKANA

eliane@minwashin.org



Madamikana – la croisée des chemins – évoque ce lieu symbolique où se rencontrent l’histoire, le territoire, l’art et les peuples. Ce projet de médiation artistique porté par Minwashin célèbre la présence millénaire des Anicinabek sur le territoire. Six œuvres, permanentes et vibrantes, nourries par les récits des aînés et les archives Anicinabe, viendront marquer le territoire de l’Abitibi-Témiscamingue. Chaque œuvre, telle une étoile, fait partie d’une constellation vivante et est une invitation à parcourir le territoire autrement, à renouer les liens entre les peuples.

