

## Lancement de MADAMIKANA – *la croisée des chemins*, un parcours artistique en territoire anicinabe

### Le Parc national d'Aigüebelle célèbre ses 40 ans avec le vernissage d'une œuvre d'art anicinabe permanente signée Frank Polson

Abitibi-Témiscamingue, le 12 mai 2025 — À l'occasion de l'ouverture officielle de la saison estivale du camping secteur Taschereau et de leur 40e anniversaire, le Parc national d'Aigüebelle et Minwashin invitent le public au vernissage de la première œuvre permanente du projet MADAMIKANA – *la croisée des chemins*, une création du célèbre artiste anicinabe de Long Point First Nation, Frank Polson.

#### Un projet d'art public enraciné dans le territoire

MADAMIKANA, mot anicinabe signifiant « la croisée de chemins », évoque ces lieux symboliques où se rencontrent l'histoire, le territoire, l'art et les peuples. Porté par l'organisme culturel Minwashin, ce projet de médiation artistique célèbre la présence millénaire des Anicinabek à travers la création et l'installation de six œuvres d'art public, aux quatre coins de l'anicinabe aki – le territoire anicinabe.

Chaque œuvre, inspirée d'archives anicinabe et de récits d'aînés, devient une trace tangible de mémoire vivante, une marque de reconnaissance du territoire, et une invitation au dialogue entre les peuples.

*« La réappropriation du patrimoine est une manière de creuser dans l'histoire pour y réapprendre les éléments fondamentaux de notre identité, pour reconstruire les valeurs qui étaient les nôtres et celles que nous voulons continuer à transmettre. »*

— Richard Ejinagosi Kistabish, président de Minwashin

#### Un moment de rencontre et de célébration

Le vernissage se tiendra le samedi 24 mai 2025 à 13 h, au secteur Taschereau du Parc national d'Aigüebelle. L'événement marquera à la fois le début du parcours artistique MADAMIKANA et les 40 ans du parc, renforçant ainsi les liens entre culture, territoire et patrimoine naturel.

Au programme :

- Dévoilement de l'œuvre par Frank Polson
- Danseurs et drummers anicinabe
- Récits et contes
- Makushan – festin traditionnel

L'événement est gratuit et ouvert à tous.

*« La présence de cette œuvre d'art au Parc national d'Aiguebelle va contribuer à mettre en valeur la richesse de la culture anicinabe sur le territoire et son insertion dans le paysage viendra souligner l'importance de l'influence de cette culture sur les valeurs d'harmonisation avec la nature, véhiculées par le Parc. »*

— Frédéric Bilodeau, directeur du Parc national d'Aiguebelle

### **Un parcours d'art et de reconnaissance**

MADAMIKANA se déploiera tout au long de l'été 2025 dans différents espaces du territoire de l'Abitibi-Témiscamingue, créant un circuit d'art anicinabe unique en région. À travers ces œuvres permanentes, Minwashin rend hommage aux Ancêtres du territoire, donne une voix aux artistes d'aujourd'hui, et invite le public à reconnaître, ressentir et célébrer la culture anicinabe sous une nouvelle lumière.

Un premier vernissage au Parc national d'Aiguebelle est d'autant plus significatif, car cette œuvre sera exposée en forêt, dans un lieu touristique bien reconnu auprès de tous les adeptes de plein-air.

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

### **À propos de Minwashin**

Au cœur de l'Anicinabe AKI, Minwashin est un organisme culturel sans but lucratif qui a pour mission de soutenir, de développer et de célébrer les arts, la langue et la culture anicinabe. [www.minwashin.org](http://www.minwashin.org)

### **À propos du Parc national d'Aiguebelle**

Véritable joyau naturel de la région de l'Abitibi-Témiscamingue, le Parc national d'Aiguebelle a pour mission de mettre en valeur le patrimoine naturel et culturel de la région, de sensibiliser le public à l'importance de la conservation de la nature et de permettre aux visiteurs de profiter de la beauté naturelle tout en favorisant le respect de l'environnement.

### **Pour informations :**

Janis Rivard  
Gestionnaire de projets - Minwashin  
[janis@minwashin.org](mailto:janis@minwashin.org)

**Les entrevues seront données sur place, le 24 mai.**



**Madamikana – la croisée des chemins** – évoque ce lieu symbolique où se rencontrent l’histoire, le territoire, l’art et les peuples. Ce projet de médiation artistique porté par Minwashin célèbre la présence millénaire des Anicinabek sur le territoire. Six œuvres, permanentes et vibrantes, nourries par les récits des aînés et les archives Anicinabe, viendront marquer le territoire de l’Abitibi-Témiscamingue. Chaque œuvre, telle une étoile, fait partie d’une constellation vivante et est une invitation à parcourir le territoire autrement, à renouveler les liens entre les peuples.

