

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE : Sous embargo jusqu'au 15 novembre

## Préservation du patrimoine anicinabe : Acquisition majeure pour la bibliothèque d'archives virtuelle NIPAKANATIK

**Rouyn-Noranda, le 11 novembre 2024** – C'est avec beaucoup d'enthousiasme que l'équipe de Minwashin annonce une entente historique avec le gouvernement du Manitoba, propriétaire des Archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson. Fondée en 1670, la Compagnie de la Baie d'Hudson a été créée pour la traite des fourrures et transigeait avec les trappeurs et coureurs des bois autochtones, afin de troquer leurs prises contre divers objets utiles, comme du tissu, des outils de métal ou des armes à feu.

S'engageant dans une démarche de rapprochement entre les peuples, le gouvernement du Manitoba numérisera et donnera à la bibliothèque virtuelle NIPAKANATIK près de 300 éléments d'archives concernant directement la nation anicinabe. Cette collection d'artefacts très riche est jusqu'à présent la plus grosse acquisition archivistique de l'histoire de NIPAKANATIK.

Les archives fournies par la Compagnie de la Baie d'Hudson comprennent :

- Des comptes de dépenses
- Des reçus
- Des documents administratifs
- Des relevés d'échanges ou de transactions

Ces documents variés, qui consignent les noms des différents trappeurs et coureurs des bois avec qui les transactions ont été effectuées, permettent, entre autres, de retracer les déplacements de ceux-ci.

Les communautés anicinabek n'ont encore jamais été en contact avec ces archives importantes. C'est là tout le pouvoir du projet NIPAKANATIK et sa mission première : regrouper au même endroit les différentes archives reliées à l'histoire de la Nation anicinabe et qui ont été dispersées au fil du temps, afin que les Anicinabek puissent se réapproprier leur propre passé.

**« Je vois cette donation comme un geste de réconciliation et de reconnaissance de l'importance que peut revêtir un élément historique pour les Anicinabek. Il est primordial de partager cette connaissance aux futures générations en leur offrant l'opportunité de le consulter dans un environnement culturellement approprié et sécurisé. »**

– Maurice J. Kistabish, aîné gardien et porteur de connaissance, initiateur du projet NIPAKANATIK

**« Les Archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson sont honorées de s'associer à Minwashin dans le cadre de leur projet Nipakanatik. Les documents conservés aux Archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson renferment des renseignements importants sur l'histoire des familles et des communautés Anicinabek, qui remontent aux années 1790. Notre partenariat avec Minwashin est une étape importante pour garantir aux Anicinabek un accès numérique aux documents pertinents pour leurs communautés et je suis heureuse d'offrir le plein soutien des Archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson dans cette entreprise. »**

– Kathleen Epp, archiviste, Archives du Manitoba

Une conférence de presse aura lieu le 15 novembre à 14h30 à la salle Murdoch de l'hôtel Noranda (41, 6<sup>e</sup> Rue, Rouyn-Noranda) en présence de Richard Ejinagosi Kistabish, Maurice Kistabish et l'équipe de Minwashin.



#### À propos de Minwashin

Minwashin est un organisme culturel anicinabe sans but lucratif qui a pour mission de soutenir, de développer et de célébrer les arts, la langue et la culture des Anicinabek. Minwashin, qui signifie « c'est beau, la beauté » en anicinabe, est un espace de valorisation, de revitalisation de rassemblement et de rayonnement.

[www.minwashin.org](http://www.minwashin.org)

---



#### À propos de NIPAKANATIK

Lancée en 2023, la plateforme virtuelle NIPAKANATIK est la plus grande base de donnée d'archives anicinabek. Conçue et enrichie de manière respectueuse, selon une éthique sans cesse réformée, la plateforme a pour mission de rendre accessible aux communautés anicinabek les archives parlant de leur Histoire, tout en protégeant la valeur de ces documents historiques.

[www.nipakanatik.org](http://www.nipakanatik.org)

---



#### À propos des Archives du Manitoba

Les fonds et collections des Archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson sont constitués de documents textuels, des images fixes (photographies et objets d'art documentaire), des documents cartographiques (cartes, plans et graphiques), des dessins architecturaux et des images en mouvement et enregistrements sonores (films, vidéos et enregistrements audio).