# Appel de candidature pour artistes autochtones

pour la réalisation d'œuvres d'art publiques

MINWASHIN

## Le projet

Madamikana - la croisée des chemins - vise la réalisation et l'installation d'œuvres d'art permanentes (toutes disciplines confondues) dans des espaces du territoire occupé par la Nation Anicinabe depuis des millénaires. Pour démarrer le projet, une résidence qui rassemble tous les artistes sélectionnés sera organisée. À travers des ateliers de réflexion, de création participative, de conférences et d'activités sur le territoire, nous invitons les artistes Anicinabek et d'autres nations autochtones à explorer kapakitinamâgonâniwak - l'ensemble des choses laissées par les ancêtres et d'entreprendre une démarche créative. Entre archives historiques et créations contemporaines, Madamikana se veut un point de rencontre où l'on visite les traces laissées par les Anciens pour y rêver et créer les avenues de demain.

### Les phases du projet :

<u>Résidence d'artistes</u>

**Lieu :** Abitibi-Témiscamingue

**Début :** Fin mars 2024

**Vernissage :** Prévu à l'été 2025

*Veuillez noter que tous les repas seront fournis et les dépenses liées au déplacement seront couvertes.*

### Le budget pour l'ensemble du projet :

- Un honoraire de 6 000$ pour la réalisation de leur œuvre ainsi que pour la recherche, la participation à la résidence, la production d'une maquette et la participation à l'activité d'inauguration;
- Un cachet de 2 500$ pour les droits d'auteurs, d'exposition et de reproduction;
- Un budget de réalisation (dépenses matériaux) adapté pour chacune des œuvres;
- Le transport, l'installation et les assurances liés à l'emplacement des œuvres seront assumés par Minwashin.

### Critères d'admissibilité et compétences requises :

- Cet appel s'adresse aux artistes qui s'identifient comme membre de la Nation Anicinabe ou d'autres nations autochtones (Premières Nations, Inuit ou Métis);
- Nous encourageons les artistes, créateurs et artisans de tous les niveaux d'expérience à déposer leur candidature;
- Au besoin, nous fournirons une assistance pour la gestion de projet et la liaison avec les consultants nécessaires pour mener à bien la réalisation de l'œuvre
- Les paramètres de conception des œuvres seront établis lors de la résidence;
- Les œuvres déjà existantes ne sont pas éligibles au projet.

### Documents requis pour déposer votre candidature :

- Vos coordonnées complètes;
- Un portfolio d'au moins quatre œuvres;
- Un message de présentation et d'intérêt pour le projet, format au choix (ex.: à l'écrit, une vidéo, un enregistrement audio, etc.).

**« La réappropriation du patrimoine est une manière de creuser dans l'histoire pour y réapprendre les éléments fondamentaux de notre identité, pour reconstruire les valeurs qui étaient les nôtres et celles que nous voulons continuer à transmettre. »**

– **Richard Ejinagosi Kistabish**
Président de Minwashin

**Mise en contexte**

Au cœur de l'Anicinabe Aki, Minwashin est un organisme culturel à but non lucratif qui a pour mission de développer et de célébrer nos arts, notre langue et notre culture. Depuis 2019, l'organisme mène un processus de rapatriement numérique d'archives et d'artéfacts sur tout ce qui touche l'histoire et la culture de la nation Anicinabe. À travers des échanges avec les aînés, du partage des traditions et du dialogue entre les communautés, une bibliothèque virtuelle a été développée pour abriter et honorer kapakitinamâgonâniwak.

Notre bibliothèque virtuelle Nipakanatik est conçue comme la fondation d'une tente et prend sa forme à travers les valeurs et principes Anicinabek. Sous cette structure, les Anciens nous enseignent leurs façons de faire, et nous dévoile leur créativité et leur ingéniosité. Co-construite et gouvernée par le peuple Anicinabe, la bibliothèque vient recadrer « Leurs histoires », en « Nos histoires », tout en favorisant la transmission des connaissances et en éveillant notre mémoire collective.

Maintenant, Minwashin souhaite encourager la réappropriation du patrimoine anicinabe, soutenir le rayonnement et l'affirmation identitaire de notre nation, en marquant le territoire, l'Anicinabe Aki par son art et ses symboles, à travers une démarche créative, collaborative et innovante.

**Si cette expérience vous interpelle, veuillez remplir le formulaire de candidature avant le 15 février 2024 :**

› Remplir le formulaire

**Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter :**

**Daphnée Cardinal**
Chargée de projet
514-914-0150
daphnee@minwashin.org

—

**Crédits photos :**
Fonds Louis-Roger Lafleur (1936–1952), de la BAnQ, Hugo Lacroix, Christian Leduc et Marie-Raphaëlle LeBlond.

Québec