

Une exposition sur la langue anicinabe présentée à l'UNESCO

Rouyn-Noranda, le mercredi 6 avril 2022 – Afin de souligner la Journée internationale de la Terre nourricière et la Décennie internationale des langues autochtones, l'exposition *Nin, Je suis, I am*, développée par Minwashin, sera présentée à l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) à Paris, du 21 au 27 avril prochain.

D'abord destinée aux communautés anicinabek du Québec et de l'Ontario, cette exposition nomade constitue un hommage à la langue anicinabe et un moyen de stimuler la réflexion autour de l'enjeu de sa revitalisation. L'exposition a été développée, d'abord et avant tout, pour les écoles des communautés anicinabek dans l'objectif de susciter l'intérêt et la fierté des jeunes envers leur identité, leur langue et leur héritage ancestral.

L'UNESCO a rapidement reconnu la force de cette exposition à sa manière de présenter la langue anicinabe et la vision du monde qu'elle englobe. « On nous a offert l'opportunité de présenter *Nin* à la communauté internationale de l'UNESCO, dans un lieu de protection des cultures du monde. C'est une occasion importante pour nous, parce qu'elle nous permet de faire résonner notre langue et d'affirmer notre culture au-delà de nos communautés », précise Richard Kistabish, président de Minwashin.

Le dévoilement officiel de l'exposition se tiendra donc directement au siège social de l'UNESCO, au cœur de la capitale française, pendant toute une semaine. *Nin* permettra de faire rayonner la culture anicinabe en Europe.

« Dès son retour au Québec, l'exposition commencera ensuite une tournée sur le territoire, se déplaçant d'une communauté à l'autre au cours du printemps et de l'automne 2022. En se déplaçant sur le territoire, *Nin* pourra créer un *momentum* pour les membres de nos communautés. Elle sera pour nous l'occasion de parler de notre langue, de l'honorer et de discuter de sa revitalisation. Ces discussions serviront à nourrir le plan d'action de Minwashin pour la Décennie. Je suis certain que partout où elle ira, cette exposition laissera sa trace, » affirme M. Kistabish.

Merci à nos partenaires la Commission canadienne pour l'UNESCO et Tourisme Abitibi-Témiscamingue.

Minwashin est un organisme culturel sans but lucratif qui a pour mission de soutenir, de développer et de célébrer nos arts, notre langue et notre culture.

www.minwashin.org

Pour une entrevue avec

Richard Kistabish, président de Minwashin
ou Caroline Lemire, directrice de Minwashin
contactez Janis Rivard 819-290-8887