



Odeimen

APPEL DE DOSSIERS POUR
**LES ARTISTES
ANICINABEK**

Intégration d'une oeuvre d'art
publique (art visuel, sculpture,
installation) dans huit
établissements de santé de
l'Abitibi-Témiscamingue



MISE EN CONTEXTE

En langue anicinabe, le mot « Odeimen » désigne d'abord le petit fruit qu'est la fraise. On raconte que ce nom aurait été attribué à un guérisseur pour qui le coeur était l'élément central. En étudiant le coeur de ceux et celles qui se présentaient à lui, il savait qu'elle plante médicinale pouvait les guérir. Ainsi, parce qu'il parlait toujours du coeur et que cet organe ressemble à la fraise, on aurait attribué le terme « odeimen » à tous les soigneurs et guérisseurs par la suite. Le nom du projet représente donc la jonction de l'art et de la santé. Il renvoie à l'art par son caractère imagé et son rapport aux légendes, mais rend également hommage aux guérisseurs et aux savoirs ancestraux en matière de santé.

La mort de Joyce Echaquan nous a beaucoup bouleversée cet automne. Elle a réveillé l'urgence de travailler avec le système de santé pour que les membres des communautés puissent s'y référer sans craintes. C'est dans ce contexte que Minwashin se joint à l'équipe de Culturat et à celle du Centre Intégré de santé et de services sociaux (CISSS) de l'Abitibi-Témiscamingue pour lancer un projet qui a pour but d'intégrer visuellement, dans huit établissements de santé de la région, des couleurs et des symboles culturels et identitaires pour les Anicinabek. Nous soutiendrons donc la création d'une oeuvre dans chacun des huit établissements de santé ciblés de la région.

Une fois les 8 artistes choisis, une rencontre sera également l'occasion d'échanges avec des porteurs culturels et des aînés, qui guideront les artistes et l'équipe du CISSS dans la compréhension des éléments importants de la culture anicinabe. Des activités d'inauguration des oeuvres devront également permettre aux personnes présentes de mieux comprendre ces éléments.

OBJECTIFS

DU PROJET

- Faire entrer l'art et les symboles anicinabek dans huit établissements de santé de l'Abitibi-Témiscamingue (dans les hôpitaux d'Amos, de Rouyn-Noranda, de Val-d'Or, de La Sarre, de Ville-Marie, de Malartic, ainsi que dans les centres de santé de Témiscaming-Kipawa et de Senneterre);
- Faire appel à des (8) artistes anicinabek ou d'une autre nation autochtone résidant dans l'Anicinabe Aki;
- Contribuer au rapprochement des peuples;
- Favoriser une meilleure compréhension de la nation anicinabe par les membres du personnel du CISSS de l'Abitibi-Témiscamingue et par la population.

CARACTÉRISTIQUES DES

OEUVRES DEMANDÉES

- Une murale, une sculpture ou une installation ne pouvant occasionner aucune blessure et répondant aux normes de sécurité du CISSS;
- L'œuvre devra être essentiellement positive et ne pas procurer d'émotions négatives susceptibles de provoquer du stress chez les usagers;
- Les autres paramètres de conception des œuvres seront établis lors des séances.

SPÉCIFICATIONS

TECHNIQUES

Les matériaux composant l'œuvre devront être :

- Résistants aux chocs accidentels;
- Non toxiques et ne présentant aucune arête vive risquant de blesser;
- D'un entretien minimal et respectant les règles de prévention et de contrôle des infections.

LE

BUDGET

Un cachet de 2000 \$ est réservé à chacun des huit artistes pour la réalisation de leur œuvre ainsi que 500 \$ de matériaux et le remboursement des frais de déplacement. Les artistes seront accompagnés dans leur démarche par une direction artistique.

CRITÈRES

D'ADMISSIBILITÉ

Les critères d'admissibilité sont les suivants :

- Cet appel s'adresse aux artistes qui s'identifient comme membres de la nation anicinabe ou d'autres Premières Nations du Québec.

COMPÉTENCES REQUISES

Nous encourageons les artistes de tous les niveaux de carrière à déposer leur candidature. Si nécessaire, nous fournirons une assistance pour la gestion de projet et la liaison avec les consultants nécessaires pour mener à bien le projet artistique.

DOCUMENTS REQUIS

CONTENU DE VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE À
ENVOYER AVANT LE 9 JUIN 2021

Votre document devra comprendre :

- Vos coordonnées complètes;
- Des photos d'au moins quatre œuvres.

ÉCHÉANCIER DU PROJET

Première rencontre avec les artistes : fin juin
Création de l'œuvre et deuxième rencontre
avec les artistes : automne
Livraison des œuvres : 1er décembre

POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

ENVOYEZ LE TOUT À :

info@minwashin.org

Ou encore par la poste au :
155, avenue Dallaire
Rouyn-Noranda (Québec)
J9X 4T3

Pour plus d'informations, contactez
Caroline au 819 762-0122